

69. *Mónica López Bordón*  
(Las Palmas de Gran Canaria, 1976)



De descendencia berciana por parte de padre. Ha pasado gran parte de su infancia y adolescencia en Toral de los Vados. Reside actualmente en Alcalá de Henares (Madrid) y viaja con cierta frecuencia al Bierzo con el que siempre está en contacto y donde tiene residencia.

Licenciada en Ciencias de la Información (Periodismo) por la Universidad Complutense de Madrid (1999) y en Teoría de la Literatura y Literaturas Comparadas por la Universidad Complutense de Madrid (2005). Máster en Televisión Universidad Complutense-TeleMadrid (2000). Cursa estudios en la Escuela de Poesía y Psicoanálisis Grupo Cero. En la actualidad, es directora de Comunicación de GRUPO CERO; coordinadora de prensa, comunicación e imagen de ACEDAP (Asoc. de Empresarios de Ajalvir, Paracuellos y Daganzo); columnista, crítica literaria y de cine del *Semanario Puerta de Madrid*; contertulia de la *Cadena Ser Henares*; y socia fundadora de la Productora Cinematográfica Cinenormal. Su vida profesional la alterna con sus dos grandes pasiones: la poesía y el cine. Como poetisa forma parte de la Escuela de Poesía Grupo Cero, ha obtenido el *Premio de Poesía*

*Hernán Esquío* (2006), es coautora de *Mitos Azules* (Editorial Grupo Cero, 2005) y ha publicado en 2007 su primer libro de poesía *Árbol de sol*. Desde 2001 publica en [www.poesiagrupo-cero.com](http://www.poesiagrupo-cero.com) así como en la revista literaria *Luces y sombras* y participa en una docena de recitales madrileños de poesía.

En cuanto a su actividad cinematográfica, ha sido en 2006 asistente del Departamento de Arte y Vestuario en el largometraje *¿Infidelidad?*, dirigido por Miguel Oscar Menassa y protagonizado por Antonia San Juan, y asistente de dirección en el corto *La familia Española* (protagonizado y dirigido por Antonia San Juan y Miguel Menassa). Ha actuado de actriz secundaria en el corto *El mecánico y la fotógrafa*, dirigido por Miguel Oscar Menassa en 2006; ha sido estilista y jefa de vestuario del largometraje *Mi única familia*, dirigido por Miguel Oscar Menassa (Agosto 2007); y, asimismo, ha colaborado en los cortometrajes de Grupo Cero Producciones Cinematográficas dirigidos por Miguel Oscar Menassa: *De mutuo acuerdo* (2005), *La venganza del goce* (2005), *Hay hombres que no saben* (2005) y *El hombre del caballo* (2005). ■