

# La semblanza de un creador

MIGUEL OSCAR MENASSA  
Un creador y un pensador del siglo XXI

<< Si hay algo certero y verdadero que podemos decir, entre otras muchas cosas, de Miguel Oscar Menassa es que es un creador.

Según una de las acepciones del diccionario, “*creador*” es un término que se aplica a personas, a su inteligencia, a su temperamento...y que es capaz de crear obras de arte, literarias o científicas originales.

Menassa aúna en su fuerza la pintura, la poesía, el psicoanálisis, la medicina y el cine en su grado máximo.

Hacer un recorrido por su obra y su vida es enriquecer cada paso del conocimiento, una semilla más para sembrar ese saber que no se puede enseñar pero que puede aprender quien lo desea, es decir, quien pone el trabajo necesario.

Ha publicado cincuenta libros hasta la fecha, me detengo en dos de ellos: ***Llantos del exilio*** y ***Al sur de Europa***, libros que por diversos motivos han marcado y dejado huella en la creación de Menassa. Un antes y un después desde su llegada a España, donde ha producido la mayor parte de su obra, de sus estudios y de sus creaciones. ***Llantos del exilio*** es magistral en cada letra y cada lienzo. Aquí nos encontramos a un Menassa director de orquesta: fuerte, audaz, directo, intimista, con su alegría de vida. ***Al sur de Europa*** es la templanza de un futuro por venir, por decir, un amor. Un paso más.

Marco fechas importantes:

**1940**, nacimiento

**1961**, empieza a ejercer la medicina, el psicoanálisis, publica su primer libro de poesía titulado ***Pequeña historia***.

**1969**, funda la Escuela de Poesía Grupo Cero

**1974**, funda la Editorial Grupo Cero

**1976**, llega a Madrid

**1979**, comienza a pintar sus primeros cuadros.

**1981**, funda la Escuela de Psicoanálisis Grupo Cero

**1982**, realiza su primera exposición de pintura en Buenos Aires

**2003**, pone en marcha el grupo poético-musical **Indios Grises**.

**2006**, funda la Productora Cinenormal.

**2006**, rueda su primer largometraje, ¿Infidelidad?

**2007**, Rueda su segunda película "Mi única familia"

Amante de los libros, el mundo que ama, como ha dicho en infinidad de ocasiones, nos viene a mostrar una vez más, hoy, con la inauguración de esta nueva muestra de pintura, que su producción es imparable. Trescientos cuadros diferentes a la anterior exposición "**Paisajes Oníricos**", que ya nos sorprendió en su variedad. Y desde 1982 hasta 2008 ha realizado 28 exposiciones entre Madrid, Buenos Aires y Tel Aviv.

Miguel Oscar Menassa ha construido un mundo de colores en el arte, donde ha sabido conjugar a la perfección la articulación poética. Y lo muestra una vez más con la fundación en 1997 de la revista **Las 2001 noches**, revista de poesía, aforismos y frescos. 125.001 ejemplares, mensuales de difusión gratuita. Lo mejor de los mejores poetas ilustrado con lienzos de Menassa, "un enamorado de todo cuanto cae".

Es el fundador y director de una de las escuelas de psicoanálisis y poesía más vanguardistas de Europa: **Grupo Cero**, y uno de los pensadores y creadores del siglo XXI. Un pensador vivo, de arte vivo y que habla del futuro con su mirada universal siempre puesta en lo humano. Y siempre está la poesía.

Retomo una de sus últimas entrevistas realizadas este mes. Le preguntan que si su última película, "**Mi única familia**", es una producción arriesgada. A lo que responde: << Sí, creo que es una película arriesgada, pero yo insisto siempre en compararla con la poesía. Es decir, la poesía no es rara, pues si me dejo llevar por ella, me puede mostrar un mundo diferente que existe también. Pero lo esencial es penetrar en este mundo y dejarse llevar por él>>.

Miguel Oscar Menassa es un hombre del mundo, de grandes creaciones, de grandes proyectos.

Felicidades por este nuevo trabajo y gracias por darnos la oportunidad de poder disfrutarlo, por tu generosidad compartida>>.

**Mónica López Bordón**  
**Periodista**  
**Jefa de Prensa de Grupo Cero**