

## PRESENTACIÓN DEL LIBRO “LABIOS DEL TIEMPO” de Soledad Caballero y Vicente Prada

Hoy es una gran alegría presentar “*Labios del tiempo*”. El primer libro de poesía de Soledad Caballero y Vicente Prada. Publicado por la Editorial Grupo Cero dentro de la **Colección Poesía 2001**. Lo primero que vemos es “*Rostrros de cristal*” un espléndido cuadro de Miguel Menassa en la portada que introduce el libro, ilustrado en su interior por dibujos también del autor.

**Soledad Caballero** es Máster en Dirección y Organización de Recursos Humanos y actualmente desarrolla su labor profesional como responsable de recursos humanos de Pensa. Entre otras funciones coordina la edición y redacción del boletín de comunicación ConPensa. Es socia de honor de la revista de poesía Las 2001 noches.

**Vicente Prada** es empresario, licenciado en Ciencias Empresariales y Máster en Innovación y Gestión del Conocimiento. Actualmente es director y accionista de varias empresas, Presidente de ACEDAP, asociación de empresarios de Ajalvir, Paracuellos y Daganzo. Socio fundador de la Productora Cinematográfica Cinemormal, donde desempeña el cargo de Consejero Delegado. Soledad y Vicente se forman en la escuela de Poesía y Psicoanálisis Grupo Cero y ambos son integrantes del taller de poesía Grupo Cero en Alcalá de Henares coordinado por Carlos Fernández del Ganso.

Tomando la consiga de **Lautrèamont**: “*La poesía debe ser hecha por todos*”; algo de “*Labios del tiempo*” nos pertenece en su hacer poético.

“*Toda luz, toda creación, todo misterio, toda inteligencia, sólo es tiempo y deseo*”, nos dice el poeta **Miguel Menassa**, y esa combinación : tiempo y deseo, es el hilo conductor de este libro del que he tenido el gusto y el placer de presenciar su nacimiento. Un hermoso libro estructurado en dos partes, la primera: “*Son tus labios donde callo*”. Aquí Soledad Caballero nos muestra su parte más sentida en la poesía y donde las manifestaciones del amor trascienden cualquier silencio pronunciado.

Y una segunda parte titulada: “*Los ojos del tiempo*”, que firma Vicente Prada con una selección de poemas de temática social en un canto a la vida y al futuro para convivir en el mundo sin renunciar a la poesía.

En una primera lectura general del libro vemos que ambos buscan en los territorios de la creación, del amor, de la ausencia, la soledad, la muerte, el deseo...Nos encontramos entonces con estos versos que escribe Vicente Prada en *Pájaros Nocturnos*: “*Vastos desiertos de soledad/ agitan el pulso de la vida./ Mis labios recorren los surcos/ que tu piel desnuda muestra/ en la penumbra*”.

Y responde Soledad Caballero desde *Labios de arena*: “*Se desdobra el aliento de la sangre,/ Y se aquieta el silencio/ en la estela de un naufragio/ de párpados rendidos,/ y una voz,/ habitando el secreto/ de tus brazos*”.

Y así, a lo largo de todo libro, ambos poetas nos ofrecen una conversación permanente y juegan con la cándida hoja, “*es papel vacío que lo blanco defiende*” que tanto fascinó a Mallarmé. Crean un universo poético alrededor de labios, palabras, mirada y tiempo. En ese juego se permiten mezclar sus versos y crear un nuevo poema, como sucede con la poesía de la contraportada del libro: **LABIOS DEL TIEMPO**: “*Un lento cielo en fuga/ asomarme al abismo de tus labios.../ Para hacerte el amor, sólo preciso/ besarte en cada sílaba encadenada,/ igual que una amante abandonada/ que esconde, entre las piernas, / los cristales de su rostro trizado*”.

Comparten su delicada lectura y se dejan hacer intensamente por los versos de Enrique Molina, César Vallejo, Olga Orozco, Miguel Hernández, Pedro Salinas, Antonio y Manuel Machado, Saint-John Perse, Luis Cernuda y siempre Menassa. Poeta imprescindible y de cabecera para ambos como nos muestran con la elección de algunos de sus versos: “*Remad hasta quedar sin fuerzas y, ahí,/ comprenderéis el motivo de mi*

*pasión./ Un hombre debe tener los pies a la altura/ de los pies*". Versos que elige Vicente Prada para presentar el poema *Vientos blancos, elevados pensamientos*.

Y Soledad Caballero ofrece *Labios de arena*, su poema más clamoroso, amoroso y vital con esta sentencia del poeta: "*No te vuelvas mi amor,/ atrás está el desierto./ La frialdad/ de un solitario/ beso con la muerte*".

Entre Soledad Caballero y Vicente Prada, mano a mano, le han tejido a estos "*Labios del tiempo*" una piel de poesía *libre e incalculable* para *volver a empezar*.

Decía el poeta Juan Jacobo Bajarlía: "*La poesía (¿quién la vio?) no tiene rostro pero tiene una voz que nos da sombra*".

Gracias por esta nueva voz, por vuestro deseo y empeño en escribir siempre, el próximo poema. Felicidades.

Mónica López Bordón

Madrid, sábado 7 de febrero de 2009